



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Dipartimento per il Sistema Educativo di Istruzione e di Formazione*  
*Direzione generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*  
*Ufficio Quinto - Politiche sportive scolastiche*

Ai Direttori Generali e ai Dirigenti titolari  
degli Uffici Scolastici Regionali  
LORO SEDI

Al Dipartimento istruzione – Provincia Autonoma di Trento

Al Sovrintendente Scolastico  
per la Provincia di Bolzano

All'Intendente Scolastico  
per la Scuola in lingua tedesca - Bolzano

All'Intendente Scolastico  
per le Località Ladine - Bolzano

Al Sovrintendente degli studi  
per la Regione Valle d'Aosta

Ai Coordinatori regionali di Educazione Fisica

**OGGETTO: La corsa di Miguel - Progetto Scuole. A.s. 2019 - 2020.**

Questa Direzione promuove “La Corsa di Miguel”, gara promozionale destinata alle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado, organizzata dal Club Atletico Centrale, che avrà il suo culmine il 19 gennaio 2020.

E' un progetto molto articolato, ispirato alla memoria di Miguel Benancio Sanchez, maratoneta-poeta argentino desaparecido, ricordato con questo evento che rappresenta, da anni, una filosofia inclusiva di vita nello sport.

L'obiettivo è quello di contribuire a consolidare i valori di civiltà, di accoglienza e di accettazione dell'altro. Lo sport, dunque, come strumento di inclusione, un vettore per diffondere un corretto stile di vita, la cultura del rispetto e del saper stare insieme, ma anche un momento di riflessione che aiuti la conoscenza di altre aree didattiche.

Il percorso, infatti, parte da una serie di seminari che si terranno a scuola tra il 20 novembre e il 20 dicembre e, ancora, dal 27 gennaio al 21 febbraio, con la realizzazione di lavori da parte delle classi coinvolte sul tema della maratona, intervallati dalla partecipazione alla Corsa di Miguel. Il progetto si concluderà con una corsa finale, il 21 marzo allo stadio dei Marmi Pietro Mennea, e, ad aprile, con un viaggio in Grecia per visitare, nei giorni in cui ricorre l'anniversario della prima maratona olimpica moderna - quella del 1896 - proprio il luogo dove tutto cominciò, la cittadina di Maratona.



Sono tutti eventi che rappresentano un vero e proprio percorso didattico, articolato fra iniziative negli istituti e competizioni sportive, nato per contribuire alla diffusione di un'idea di sport non basata soltanto su ordini di arrivo e vincitori, ma sulla cultura del fair play e dello studio della storia e della geografia da un punto di vista originale.

In considerazione del valore dell'iniziativa, si invitano le SS.LL. a darne ampia diffusione.

In allegato il modulo di adesione e il progetto.

Si ringrazia della collaborazione

II DIRETTORE GENERALE

Giovanna BODA



Firmato digitalmente da BODA  
GIOVANNA  
C = IT  
O = MINISTERO ISTRUZIONE  
UNIVERSITA' E RICERCA

## PROGETTO SCUOLE 2019-20

### *La Maratona ci spiega la storia*

#### MARATONA

Una parola che è entrata nel linguaggio non solo sportivo. Maratona: un'impresa lunga, a volte molto faticosa, di quelle che hanno bisogno di tempo. **Un modo di dire che è nato e cresciuto fra la storia e lo sport.** In un lungo percorso, che nella stagione scolastica 2019-2020 compirà 2510 anni. Maratona, come quella che corrono **2 milioni e 400mila persone ogni anno nel mondo.** Maratona, come la battaglia che secondo storici e filosofi ha detto al mondo vai di qua e non andare di là, con la vittoria dei Greci su Persiani nel **490 A.C.** Maratona come quella che avrebbe voluto correre **Miguel Sanchez**, il Miguel desaparecido, il Miguel della Corsa di Miguel, del Mille di Miguel, Miguel aspirante maratona, che sognava di corsa fino a quando la violenza e la dittatura non si portarono via con ferocia la sua vita nell'Argentina del terrore.

La maratona, dunque, è la parola chiave del nostro percorso di attività di quest'anno **nelle scuole di ogni ordine e grado.** Perché se lo sport è un'università dove si possono imparare tante cose, **la maratona può ambire sicuramente alla carica di rettore della facoltà di storia.**

#### LA STORIA SIAMO NOI

Il nostro percorso è articolato in varie fasi: un seminario/incontro a scuola da tenere **fra il 20 novembre e il 20 dicembre e dal 27 gennaio al 21 febbraio;** la realizzazione di lavori da parte delle classi coinvolte sul tema della maratona; la partecipazione alla Corsa di Miguel e alla **Strantirazzismo** del 19

gennaio 2020 e quella al Mille di Miguel; **un viaggio in Grecia** per visitare, nei giorni in cui ricorre l'anniversario della prima maratona olimpica moderna, quella del 1896, proprio il luogo dove tutto cominciò, la cittadina di Maratona, il monumento a Milziade, il tumulo dei Plateesi, gli unici alleati degli ateniesi in quella circostanza, **ma anche il museo che racconta una storia che dalla battaglia arriva alla gara in un percorso infinito che dura da secoli.**

## **LA MADRE DI TUTTE LE BATTAGLIE**

Ma perché proprio Maratona? Perché questo è uno di quegli episodi in cui la storia incrocia tanti bivi decisivi per il suo sviluppo. La storia militare della battaglia, con tutte le sue novità strategiche: **la falange ateniese**, l'allargamento verso le ali, la corsa furiosa verso il nemico. Una storia fatta anche in qualche modo di uno spirito...sportivo: gli ateniesi figli della democrazia, dello spirito di squadra, dell'aiutarsi a vicenda, del senso collettivo della guerra, **ma anche campioni delle Olimpiadi dell'antichità** o anche dei Giochi Panatenaici, trionfatori nello stadion o nel doulos, le gare di velocità o di mezzofondo che impazzavano in quegli anni; **i Persiani** che riproducono il modello assolutista del grande impero, dell'esercito grandioso che conquista tutto e tutti, **simboleggiato dall'uso dell'arco, un altro oggetto sportivo**, stavolta impotente di fronte alle manovre degli avversari.

## **LA STORIA DELLA STORIA**

La battaglia di Maratona è anche la storia che apre le porte alla filosofia di Platone, Socrate e Aristotele, alle commedie di *Eschilo* (anche lui soldato quel giorno) e *Aristofane*. E anche alla storia dell'inizio della storia. Perché la battaglia di Maratona è forse la prima cronaca di una "partita" militare, un racconto durato secoli, fatto di storiografi che producono versioni differenti a distanza di tanto tempo. Le "interviste" di **Erodoto**, le biografie di **Plutarco**, la guida del "viaggiatore" **Pausania**. Una girandola di ricostruzioni, irrobustita da miti, leggende e realtà che si intercambiano fra loro. **Per esempio nella ricostruzione della storia di Filippide o Fidippide, il soldato-messaggero, il corriere martire, il primo dei maratoneti.** Filippide che per Erodoto fa il suo su e giù per chiedere aiuto (senza successo, arriveranno in ritardo) agli Spartani, ma per Luciano e Plutarco, è l'uomo che corre ad avvertire i suoi concittadini nell'Agorà ateniese che la battaglia è vinta, ma bisogna guardarsi dalle navi Persiane. E dopo l'annuncio, muore, esausto. Una figura che nelle

ricostruzioni si moltiplica, **Filippide diventa Eucle, e poi Tersippo, e poi i tre personaggi diventano una sola cosa...**

## **DALLA GUERRA ALLA GARA**

Fino a che **il mito diventa gara**. Dopo secoli di misteri imbattibili, memorie spezzate, racconti orali che attraversano il Medio Evo e il Rinascimento, la Rivoluzione Industriale e l'Ottocento. Per poi trovare alla fine del secolo XIX, il cuore della sua metaformosi. La Maratona che non è più battaglia, **o meglio è una battaglia che cambia identità e avversari**. Basta una lettera, una semplicissima lettera, quella scritta dal grecista francese **Michael Breal** al comitato olimpico che preparava il ritorno dei Giochi per il 1896 ad Atene, e tutto cambia, tutto viene rivissuto, riscoperto, celebrato. Una semplice coppa, quella offerta da Breal per il vincitore della prima maratona olimpica moderna, e le porte di questa storia si riaprono. **La maratona diventa competizione**, agonismo sportivo, ma anche più tardi sfida con se stessi, e da impresa folle si impone come linguaggio possibile per dialogare con il proprio corpo e scoprire i nostri limiti. **La maratona è già diventata film, canzoni, videogiochi. Restando però sempre storia**. La maratona è la storia della donna che rivendica il suo diritto allo sport negli stessi anni in cui vuole conquistare quello al voto. La maratona è un ragazzo coreano, la Corea che in quel momento è stata conquistata dal Giappone - che vince la medaglia d'oro con un nome e una bandiera che non sono le sue, **Kitei Son a Berlino 1936**. La maratona sono due medaglie d'oro algerine che gareggiano per la Francia colonialista e vengono accusati di aver tradito la propria terra come **El Oaui, campione del 1928 Amsterdam**, ucciso nel 1961 in circostanze mai chiarite. O un ufficiale cecoslovacco che vince le Olimpiadi NEL 1962 e 16 anni dopo prova a scendere "in pista" anche per difendere il suo Paese: **Emil Zatopek**, dallo stadio olimpico di Helsinki a quell'ingenuo mettersi **davanti ai carri armati russi** nell'estate del 1968. O un altro soldato, questa volta etiope, **Abebe Bikila**, che vince nella terra del Paese che appena 25 anni prima aveva invaso e conquistato il suo, l'Italia. Per finire con Tokyo, la maratona che verrà, quella del gran caldo, della partenza delle 6 del mattino, del Giappone che ha più maratone di tutti gli altri Paesi del mondo (un quarto).

*L'obiettivo del percorso di attività è quello di "seminare" una serie di suggestioni che possano essere poi raccolte in successivi approfondimenti in classe o anche all'esterno, cogliendo il più possibile la grande interdisciplinarietà della parola sport, non*

*solo un contenitore di numeri e risultati, ma di storia e storie che aiutano a capire e a scoprire il mondo.*

## **IL PERCORSO**

Semplificando, queste sono le tappe che proponiamo alle scuole di ogni ordine e grado. Con un percorso che sarà naturalmente declinato diversamente a seconda dell'età dei bambini e dei ragazzi coinvolti:

- **Incontro a scuola dal 20 novembre al 20 dicembre e dal 27 gennaio al 21 febbraio.**
- Consegna **supporti digitali** per proseguire il lavoro nelle diverse classi (dvd)
- Partecipazione alla **Strantirazzismo** (19 gennaio)
- Realizzazione di un **concorso creativo** : sul tema della maratona "**Spazio esperenziale o spazio di consapevolezza**". I ragazzi si confrontano con uomini e donne **che hanno corso la maratona con un'intervista** e la realizzazione di un piccolo video da mettere sui social. Il confronto fra i sogni dei maratoneti e quelli dei ragazzi.
- Partecipazione al **Mille di Miguel** e allo **Staffettone** (ogni raggruppamento porterà il nome di un grande personaggio legato alla storia di Maratona).
- Periodo da confermare, dal 24 febbraio al 13 marzo **con finale il 21 marzo del 2020 allo stadio dei Marmi Pietro Mennea**, giornata mondiale della lotta al razzismo e anniversario della scomparsa del velocista barlettano.
- Viaggio a **Maratona** (aprile 2020). Le modalità del viaggio saranno comunicate nel mese di dicembre. **Ogni scuola** potrà accedere all'iniziativa a prezzo ridotto inviando una delegazione di **5/6 studenti** per istituto.

## **PER SAPERNE DI PIU'**

Tutte le attività organizzate dalla Corsa di Miguel **sono gratuite (tranne naturalmente il viaggio e soggiorno)** . Nelle prossime

settimane, saranno fornite nel dettaglio tutte le informazioni sui diversi aspetti del percorso di attività. In particolare, i regolamenti e le modalità saranno presentate **in un incontro con professori, dirigenti scolastici, genitori, studenti e chiunque volesse e potesse partecipare della famiglia della scuola**, che si svolgerà il **19 ottobre**, alle 10.30, presso Cisalfa Eur di Piazza Marconi, a Roma. In quell'occasione saranno presentati anche giornalisti e storici che terranno i seminari in questa stagione scolastica.



## Modulo di adesione

Scuola (nome, indirizzo e grado):

Indirizzo Sede:

Insegnanti di riferimento:

E-mail della scuola e del prof. (indicare email attive e regolarmente controllate):

Telefono della scuola e cell. del prof:

### **Eliminare dalla lista le attività cui NON si intende partecipare**

- Seminario multimediale a scuola
- “Strantirazzismo” – passeggiata de La Corsa di Miguel
- Concorso creativo sul tema della maratona
- “Staffettone delle primarie” (squadre di 50 ragazzi x 400m)
- “Il Mille di Miguel” (medie e superiori)
- “Salto in lungo di Jesse e Luz” (medie e superiori)
- Staffetta 4x100 (scuole medie e superiori)
- Viaggio a Maratona ( Aprile 2020 )

**Le adesioni vanno inviate per mail compilando questo modulo (no PDF)**

**a [ilmilledimiguel@gmail.com](mailto:ilmilledimiguel@gmail.com) entro il 30 ottobre 2019**